

## 92 REPRESENTACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA

**Créditos:** 6

**Objetivo.** El ser humano es un ser complejo, que tiene diversas capacidades y habilidades, entre ellas, las artísticas. El estudiante de derecho en este espacio curricular pondrá en práctica todas sus capacidades y potencialidades humanas a manera de expresión corporal, lenguaje y capacidad histriónica para sostener los aprendizajes propios de su profesión en los juicios orales y todo tipo de intervención.

**Resumen de contenido.** Literatura: griega clásica, medieval, fantástica y ciencia ficción, latinoamericana y mexicana; poesía; expresión corporal; teoría y técnica dramática, psicología del personaje; teoría y práctica de la interpretación; mimo; pantomima y juego escénico e improvisación.

**Método.** Se trabajará en forma de talleres, aquí los estudiantes trabajarán eminentemente psicodramas, sociodramas, guiones literarios, juego de roles e improvisación.

**Evaluación del aprendizaje.** Se elaborarán rúbricas, para constatar las capacidades de expresión oral, corporal y psicología de personajes en los distintos momentos de la historia desde la tragedia griega hasta la posmodernidad.

### **Bibliografía Básica**

Ceballos, E. (1993). *Las Técnicas de Actuación en México*, México: Escenología  
Rojas, E. (2008). *Teatro para Principiantes: Historia de un Actor*, México: Aspasia