

**FACULTAD DE DERECHO**

**MANUAL DE COMPRENSIÓN  
LECTORA**

**CURSO PROPEDÉUTICO  
2019**

## ÍNDICE

	Pág.
<b>Comprensión lectora</b> .....	3
Capacidad para comunicarse de manera oral y escrita.....	3
El lenguaje oral y escrito instrumentos del proceso de aprendizaje.....	3
La lectura, la escritura y la expresión oral.....	4
<b>Los procesos de comprensión lectora</b> .....	4
Percepción visual y reconocimiento de patrones.....	4
Reconocimiento de palabras.....	6
Procesamiento sintáctico.....	7
Integración de la información.....	7
<b>Tipos de comprensión lectora</b> .....	8
La comprensión literal o comprensión centrada en el texto.....	9
La comprensión inferencial.....	10
La comprensión evaluativa.....	10
<b>Estrategias de aprendizaje</b> .....	10
Técnica de retención de lecturas.....	15
<b>Lectura como herramienta para construir conocimientos</b> .....	16
<b>El lenguaje y la argumentación en el campo del derecho</b> .....	19
<b>Lecturas</b> .....	22
<b>Bibliografía</b> .....	39

## COMPRESIÓN LECTORA

### ***Capacidad para comunicarse de manera oral y escrita***

La noción de comprensión es un concepto polisémico y difícil de precisar respecto del cual señalan los autores a los que seguimos que no parece corresponder a lo que comúnmente se entiende por proceso mental ya que acontece de forma repentina e instantánea, sin apenas esfuerzo de elaboración por parte de quien comprende, si bien tampoco encaja del todo en la categoría de “estados mentales”, pues carece de extensión en el tiempo y de las cualidades de experiencia asociadas a tales estados.

Comprender el lenguaje es un proceso complejo integrado por multitud de subprocesos más sencillos que, en muchos aspectos, difieren notablemente unos de otros. La comprensión del mensaje comienza con la percepción del lenguaje, pasando por la comprensión del significado general de la enunciación hasta culminar en la comprensión de aspectos parciales; es decir, el receptor nunca se propone comprender palabras o frases aisladas, sino captar el significado global de toda la comunicación, su sentido interno. Si, en efecto, el proceso de comprensión opera así, son muchas las consecuencias que podemos extraer de cara al diseño y desarrollo de la acción didáctica, donde debe producirse una inversión en relación con los procedimientos tradicionales y enseñar primero estrategias para captar el sentido global, que luego se completa aclarando vocabulario o construcciones específicas, pues es el sentido general el que nos ayuda a comprender el subtexto, frases, oraciones y palabras.

### ***El lenguaje oral y escrito instrumentos del proceso de aprendizaje***

La propia percepción del lenguaje es un proceso complicado y difícil de analizar en virtud del cual un patrón de variación de energía acústica o una serie de trazos lineales que inciden en los órganos receptores de la audición y de la visión se transforman en una representación mental de la configuración estimular. La primera tarea de recepción de un mensaje consiste en transformar los estímulos físicos del habla o de la escritura en una representación de los elementos que componen la emisión, una tarea que se realiza de forma automática y bastante eficaz casi siempre, lo cual quiere decir que el sistema humano de recepción es considerablemente automático y, a la vez, altamente flexible y adaptativo.

Las etapas en que se divide el proceso de percepción del lenguaje son, en principio, de naturaleza lógica o teórica, es decir, se apoyan en consideraciones más lingüísticas que psicológicas. No obstante, hay evidencias empíricas de la división de los procesos de percepción en cuatro etapas: i) análisis periférico, en el que se produce una descodificación preliminar de las señales en el sistema auditivo o visual periférico; ii) análisis central, que consiste en extraer de la señal una serie de patrones de los que se obtienen unas claves o propiedades que se combinan para dar lugar a los fonemas o las letras; iii) análisis acústico o visual, en que se efectúa un procesamiento propiamente lingüístico de la señal con el objetivo de identificar los segmentos de la cadena; y, iv) análisis mediante el cual los rasgos y segmentos identificados en la etapa anterior son convertidos en representaciones abstractas que se someten a reglas combinatorias para formar unidades superiores, tales como las sílabas y las palabras. No obstante, la percepción del lenguaje no sólo viene determinada por información de la señal física, sino también por información lingüística y extralingüística que el oyente tiene almacenada en la memoria. Los sonidos o

los trazos sobre el papel se encuentran inmersos en un contexto lingüístico (sílabas, palabras, oraciones) que el sujeto perceptor analiza e interpreta mediante procesos que operan de forma concurrente con procesos de identificación. Por consiguiente, parece que los procesos psicolingüísticos más inmediatos a los de la percepción del lenguaje —reconocimiento de palabras, análisis sintáctico o comprensión del significado oracional— ejercen un influjo descendente o de arriba-abajo sobre ellos, es decir, los procesos de reconocimiento están abiertos a influencias de niveles superiores de procesamiento que operan de forma automática e inconsciente y esto nos conduce directamente a plantear el funcionamiento de la comprensión.

### ***La lectura, la escritura y la expresión oral***

El proceso de lectura comienza antes de que percibamos el texto, pues el lector tiene cuenta con unos objetivos y unas expectativas elaboradas a partir de lo que sabe sobre el contexto, sobre el autor y sobre la tarea que ha de realizar.

Incluso el soporte material de la escritura y la disposición tipográfica del texto proporcionan información. A esto se añade lo que llamamos en sentido amplio el intertexto del lector, el conjunto de saberes con que se enfrenta a la lectura.

A partir de aquí, las descripciones del funcionamiento del proceso de lectura se las debemos a la psicología que no ha tenido en cuenta hasta hace poco (cognitivismo) estos conocimientos previos del lector y como lo exponemos a continuación, puede parecer que se trata de un proceso lineal y, por ende, ascendente. No es así, la presentación del proceso que hacemos responde a un criterio de claridad explicativa de cada una de las fases que, según las últimas explicaciones, no se suceden ni en orden ascendente ni en orden descendente, sino que interactúan en todas las fases.

## **LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

### **1) Percepción visual y reconocimiento de patrones.**

El proceso mismo de leer empieza materialmente con la aplicación de la vista en un soporte escrito. Hace tiempo que la investigación psicológica demostró que los ojos no se desplazan a lo largo de las líneas, sino que se fijan en determinados puntos (“fijaciones”) y se desplazan de unos a otros con movimientos sacádicos (entre dos fijaciones), de forma que la recogida de información de una página se produce como una sucesión de instantáneas. El número de palabras que se ven en una fijación es de 0,55 palabras en lectores jóvenes e inexpertos y pasa a 1,33 en lectores expertos. La estructura de nuestra retina, que contiene muchos receptores comprimidos en una pequeña zona de unos 2° —la fóvea— hace que la identificación de los trazos disminuya conforme se alejan del punto de fijación.

No obstante, más allá de estos pasos mecánicos, aquí hay que empezar a preguntarse por los aspectos cognitivos, y la primera cuestión que surge es la de si el punto en el que se produce la fijación viene determinado por aspectos generales de separación o por rasgos más específicos del texto. Para algunos autores (Kolers, 1976), las fijaciones se producen al azar en relación con la información, pero se separan de modo rítmico y regular en fragmentos más largos. Para otros, como Hochberg (1970), representante

de la hipótesis cognitiva, el sistema visual se orienta hacia las primeras posiciones de las palabras, y se aleja de las palabras cortas, los signos de puntuación y los huecos. Esta parece la hipótesis más viable, dado que se ha comprobado que las posiciones de las palabras largas reciben más fijaciones, con lo que se puede concluir que la información se adquiere durante fijaciones estables de  $\frac{1}{4}$  de segundo que se separan por movimientos sacádicos rápidos orientados por el sistema. Con los ojos fijos en un punto registramos información de unas diez matrices a la derecha (algo más de dos palabras) junto con alguna información sobre la longitud de las palabras a partir de otra situada más allá de ese punto.

El siguiente paso en el proceso es el reconocimiento de patrones, que se desarrolla en una serie de estadios de procesamiento de la información: procesamiento sensorial visual->comparación con la memoria->decisión->respuesta.

Sobre el reconocimiento de patrones hay dos teorías principales. La del emparejamiento de plantillas sostiene que tenemos almacenadas en el cerebro plantillas que corresponden a la forma prototípica del patrón, con las que se compara la información nueva; si el patrón de la letra y la plantilla coinciden en ciertas características, se percibe la letra en cuestión, aunque hay que aclarar que la coincidencia de la metáfora no se puede entender al pie de la letra. La teoría de la comparación de rasgos parte de la existencia en letras diferentes de rasgos comunes que tenemos almacenados y que permiten reconocerlas, pero no mediante una búsqueda similar a la anterior ni de coincidencias entre formas reales, sino que se comparan conjuntos de rasgos descriptivos de dichas formas.

El reconocimiento de caracteres depende de un proceso de emparejamiento entre una representación almacenada y la entrada de información sensorial.

La comparación con la memoria en el reconocimiento de patrones es el primer paso en la lectura, aunque es muy elemental y por eso parece automático.

En esta fase interesa destacar la utilización, demostrada por Sperling, del habla como una especie de memoria, lo cual supone que la lectura va más allá de la simple conversión de un código visual en un código motor. La existencia de un proceso relacionado con el habla que se introduce entre el nivel puramente icónico y el nivel escrito del código, con lo cual en el procesamiento escrito interviene el sistema general del lenguaje y el habla suple la fugacidad de la memoria icónica. La información, en efecto, se retiene brevemente en esta, pero de ahí la “rescata” un proceso de exploración que lleva a nombrar las letras internamente; este “sonido” pasa a un almacén de información auditiva o ecoica, con lo que se introduce en el sistema un bucle de retroalimentación que aumenta la flexibilidad del procesamiento. Desde el punto de vista didáctico, esta teoría es fundamental para la enseñanza de la lectoescritura y, de hecho, fundamenta en gran medida lo que se ha dado en llamar conciencia fonológica. Lo importante es saber a qué edad comienza el niño a utilizar el habla para codificar estímulos de la memoria y aprovechar así el momento adecuado. Las siguientes fases del proceso lector las vamos a repasar siguiendo a Alonso Tapia y Mateos (1985) y a Crowder (1985).

**2) Reconocimiento de palabras**, al que se llega a través del desarrollo fonológico que permite distinguir sonidos, combinarlos en sílabas y estas en palabras, tras lo cual se busca el significado en la memoria. En efecto, si la información recibida se considera pertinente, es retenida en la memoria, en la que podemos distinguir dos tipos.

**a. La memoria a corto plazo** es la de trabajo, en la que se almacena aquello a lo que se está atendiendo y que va desapareciendo casi al instante para que se pueda proseguir con la tarea. Se caracteriza por tener una capacidad limitada tanto en el tiempo como en la cantidad de información retenida. Cuando se lee no se emplea en absoluto la M.C.P. para almacenar letras o palabras, sino que se evita hacerlo conferiendo el mayor sentido posible a aquello que se está viendo.

**b. La memoria a largo plazo** se define por su gran duración y capacidad. Cada uno puede retener todo lo que conoce sobre el mundo, a condición que la información haya sido organizada de forma comprensible y sea significativa para él. Ya en 1969 Reichner descubrió que se tarda menos tiempo en procesar una palabra que una letra, lo cual supone que tiene que existir algo diferente en el modo de procesamiento de las palabras respecto de las letras: las palabras se perciben como formas globales distintivas, hasta tal punto que investigaciones recientes (Lapacherie, 1995) sostienen que nuestros sistemas de escritura, en contra de lo que suele afirmarse, son en gran parte ideográficos porque las palabras son imágenes que se abarcan de una sola mirada, que es lo que interesa en la lectura, y no la correspondencia entre fonemas y grafemas. Por otra parte, interesa señalar que en el reconocimiento de palabras ejerce una influencia clave el contexto, que mejora la percepción de un elemento de forma correcta.

En relación con este nivel, cabe destacar las investigaciones que demuestran que los niños cuando están aprendiendo a leer se enfrentan a un problema de atención dividida, al problema de la decodificación, que consiste en que hay que atender al mismo tiempo a la decodificación de rasgos y letras y al análisis del significado. Para Crowder (1985) sería un error intentar que el niño leyera significativamente desde el principio, primero tiene que conseguir que la decodificación sea automática. Otra aportación interesante de los estudios sobre esta fase del proceso lector consiste en el descubrimiento de que las palabras más frecuentes se perciben como unidades debido a su forma y, por lo tanto, más rápidamente, mientras que las menos frecuentes requieren un estadio intermedio de identificación de letras que se acompaña de un tanteo por medio del habla. Habrá, por tanto, que conseguir que el niño se enfrente a inputs ricos por medio de lecturas abundantes y variadas que aumenten el almacén de palabras que reconoce de forma global.

La competencia que se relaciona con estos dos primeros niveles de funcionamiento del proceso lector, y cuyo desarrollo debe perseguir la escuela, es la competencia técnica, relacionada con aspectos físicos del código. Se manifiesta en las siguientes capacidades: i) reconocer e identificar letras y palabras en palabras aisladas; ii) reconocer e identificar palabras en una frase.

**3) Procesamiento sintáctico.** El significado de las palabras se puede extraer del contexto a través de las reglas sintácticas que las combinan. Hay que señalar que la competencia sintáctica en el lenguaje escrito interviene en mayor grado que en el oral porque en este la entonación, el acento, el tono, etc. proporcionan también significado, algo que no ocurre en el escrito, solo las relaciones sintácticas permiten este conocimiento.

Esta competencia permite captar las relaciones sintagmáticas dentro de un enunciado, así como las relaciones que se producen en el interior de un texto. Se manifiesta en la capacidad para: i) utilizar el orden de palabras y la concordancia para reconocer las relaciones funcionales en el interior de un

enunciado; ii) remitir correctamente las informaciones identificando diferentes elementos gramaticales y contextuales; y, iii) reconstruir mentalmente la estructura sintáctica lineal a partir de un texto hablado convencionalmente imperfecto.

**4) Procesamiento semántico.** Lo construye el lector organizando los datos que el texto le aporta y el grado de comprensión dependerá, a su vez, de dos factores: - la fidelidad con que el lector asimile los conceptos que el mensaje le transmite (competencia lingüística y conceptual), y - la habilidad para organizar los conceptos evocados por la lectura en su mente, cotejándolos con las experiencias previas, lo que le permitirá ampliar, completar, variar, etc. los conocimientos sobre el tema. La competencia semántica consiste en saber captar la relación entre los significantes y los significados aplicando la propia experiencia y los modelos conceptuales adquiridos. Las capacidades que le corresponden son: i) diferenciar los grupos de letras dotados de significado; ii) saber prever lo que seguirá en la cadena escrita; iii) reconocer el significado de las signos de puntuación y los espacios en blanco; iv) captar globalmente el significado y la función de un enunciado; v) reconocer la aceptabilidad o inaceptabilidad semántica de una secuencia; vi) reconocer el significado de los elementos de la oración; vii) reconocer en un texto el significado de una palabra conocida con anterioridad; y, viii) reconocer las palabras cuyo significado se desconoce.

**5) Integración de la información** En función de los conocimientos previos sobre el texto que se lee, así como de las características de la estructura textual (superestructura) que soporta la información (macroproceso o proceso de nivel superior).

En este punto intervienen, pues, dos tipos de competencias susceptibles también de guiar la intervención docente. La competencia pragmática, relacionada con las características de la situación comunicativa en que ha sido producido el discurso, comprende las siguientes capacidades: 1) reconocer las intención comunicativa del hablante a partir del conocimiento del contexto, de la persona y del tipo de escrito; 2) comprender las principales informaciones transmitidas explícitamente; iii) saber distinguir las ideas principales de las secundarias; 3) saber realizar inferencias simples; y, 4) reaccionar mostrando si la comunicación se ha comprendido o no.

La competencia selectiva es aquella que interviene para utilizar el lenguaje con una determinada finalidad y que se refleja en varios aspectos: 1) utilizar una técnica flexible de lectura según el tipo de texto, la finalidad del receptor y la situación comunicativa, pues a distintas situaciones comunicativas corresponden distintos tipos de lectura; 2) tener en cuenta la intención del emisor para darle una respuesta adecuada; y, 3) seleccionar la informaciones del texto más significativas y formular de este modo la interpretación.

En lo referente al segundo factor que señalaba Smith (1990) como componente del proceso de lectura, la interpretación que los lectores realizan del texto que leen depende también, en gran medida, del objetivo que preside su lectura, influyendo decisivamente sobre el modo de enfocar el texto y sobre el significado derivado. Es fundamental que los alumnos, desde el principio del proceso de aprendizaje lectoescritor sean conscientes de que se lee siempre con algún propósito y que lo leído tienen un significado, para que así empiecen a establecer sus propios objetivos para leer.

## TIPOS DE COMPRESIÓN LECTORA

Comprender el discurso no consiste, pues, solo en detectar las ideas que contiene y establecer la coherencia local entre ellas en virtud de la regla por la cual se relacionan entre sí las proposiciones con argumentos comunes. La comprensión es, desde un principio, un proceso activo que se basa en el supuesto de que los textos o unidades discursivas tienen un significado global, identificable, es decir, el *tema* y que no consiste en la suma de las ideas o proposiciones que el texto contiene. A lo largo de la comprensión las ideas son activamente sometidas a procesos de depuración, abstracción y elaboración que permiten asignar al texto una coherencia global.

La exigencia de recurrir a estructuras cognitivas de alto nivel para explicar los procesos de comprensión del discurso se deriva del importante componente inferencial de tales procesos de aquí que los esquemas sean instrumentos esenciales de inferencia al contener relaciones y variables específicas prealmacenadas que permiten explicar el carácter tácito de la mayor parte de las proposiciones implicadas en la comprensión (Rumelhart, 1980).

Las nociones de *tema*, *macroestructura* y *coherencia global* están muy relacionadas y remiten a dos supuestos esenciales para explicar la comprensión del discurso: 1) el supuesto de que los textos y discursos se organizan en torno a ideas esenciales que corresponden a unidades globales de significado irreductibles a otras más moleculares como los rasgos semánticos, las proposiciones o las palabras, y 2) la idea de que una parte importante de la actividad de comprensión del discurso consiste precisamente en el descubrimiento, la abstracción y también en la explicitación inteligente de esos componentes esenciales del significado.

La coherencia del discurso se relaciona con la estrategia principal que emplean los productores y receptores. Los primeros tienen la obligación pragmática de identificar temas que luego comparten con los receptores, añadiendo nuevas informaciones que estos deben añadir a la información temática previa; la actividad de los receptores implica esencialmente procesos de acceso a la memoria y recuperación de información previamente poseída, asimilación de ideas nuevas a las dadas, definiciones de puntos de anclaje de unas y otras, etc. Ambos procesos, especialmente cuando se realizan en el estado más natural de discurso que es la conversación, pueden entenderse como actividades cooperativas realizadas por sistemas cognitivos con el fin de elaborar un conjunto compartido de creencias, conocimientos ideas e intenciones por medio de procesos complejos de elaboración de información nueva a partir de la previamente compartida.

Esta concepción acentúa la estrecha dependencia que existe entre el componente productivo y el receptivo del lenguaje: las capacidades humanas de comprensión del discurso no se explican adecuadamente más que en el contexto de competencias de producción. La relación humana a través del lenguaje no consiste en una vía unidireccional que se produjera entre unos seres que fueran exclusivamente emisores, y otros que fueran solo receptores, sino entre seres que intercambian constantemente sus papeles como emisores y receptores y que probablemente, y con la organización del sistema mental, emplean muchos procesos comunes en la producción y en la comprensión. Esto,

como ya hemos dicho, refuerza la necesidad de modelos integrados para la enseñanza-aprendizaje de las distintas habilidades lingüísticas.

Vemos, pues, que en los últimos años se ha avanzado mucho en el conocimiento de los problemas teóricos de la comprensión y de los mecanismos subyacentes a la misma, sobre todo de los encargados de la coherencia y la cohesión del discurso; no ocurre así con los procesos mismos de comprensión, pues falta mucha investigación que permita jerarquizar los discursos según su complejidad de comprensión.

Cuando se habla de tipos de comprensión de lectura, por lo general se está haciendo referencia a dos niveles de comprensión: la comprensión literal y la comprensión inferencial.

### **La comprensión literal o comprensión centrada en el texto**

La **comprensión literal**, también llamada **comprensión centrada en el texto**, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas:

¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

En el caso de textos de ficción –cuentos, novelas, mitos y leyendas– se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugar y tiempo, a trama, a desenlace, etcétera. Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico; por ejemplo: ¿de qué animal nos habla este texto?, ¿qué nos dice sobre su hábitat?, ¿cuáles son las cinco características que se describen?, ¿cuáles son las acciones del ser humano que lo ponen en peligro?, ¿de qué manera se puede proteger a este animal de la extinción o desaparición de la especie, según este texto? El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

Para lograr una buena comprensión literal es muy importante la capacidad de localizar velozmente la información que se pide, saber dónde buscarla utilizando el índice, anticipar si es información que está al inicio, al medio o al final de la lectura, etcétera. Cuando se trata de textos informativos muy largos, con frecuencia los estudiantes requieren aprender a leer "peinando" el texto, es decir, necesitan llevar a cabo una lectura veloz, casi párrafo por párrafo, pues lo que interesa es ubicar la información que piden las preguntas. La comprensión global se dará como resultado de las respuestas a preguntas específicas.

### **La comprensión inferencial**

La **comprensión inferencial** es muy diferente de la comprensión literal. Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?

Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, lo primero que se debe hacer es asegurarse de que la comprensión literal es buena. Una vez logrado esto, se pasa a trabajar la comprensión inferencial. Cuando el alumnado ya ha desarrollado una buena lectura y una buena memoria de corto plazo que le permite recordar con comodidad lo que se ha leído, no es necesario verificar la comprensión literal, pues se asume que la puede lograr sin problemas.

La metacognición nos ayuda especialmente a lograr una buena comprensión inferencial. La mayoría de los autores solo mencionan estos dos tipos de comprensión. Pero hay algunos aspectos de la comprensión inferencial que se pueden tratar por separado. Estos serían niveles más sofisticados de comprensión inferencial que deben trabajarse de manera intensiva.

### **La comprensión evaluativa**

Un tipo de comprensión es la comprensión evaluativa, también llamada lectura crítica. En la lectura evaluativa o crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar su estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente.

## **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de técnicas y herramientas utilizadas por los estudiantes, con el fin de adquirir nuevos conocimientos, sobre todo en cuanto se hace referencia al ámbito académico. Estas técnicas son utilizadas para aprender con mayor eficacia, a su vez utilizando la menor cantidad de tiempo posible. Esto es posible gracias la organización y selección de materiales, tiempos, etc.

**1. Predicciones:** Estrategia que se utiliza para lograr una primera aproximación, es decir, una idea general del contenido de la lectura elegida, y te ayuda a relacionarte con la información a estudiar. Es útil para textos muy extensos. Las predicciones pueden establecerse a partir de la interpretación de los títulos y subtítulos e imágenes (fotografías, ilustraciones, etc.) de una lectura.

**¿Cómo realizo las predicciones?** Puede elaborar un esquema con títulos, subtítulos, palabras subrayadas, encabezados, etc. e interpretar las imágenes que acompañan la lectura, lo cual te dará una idea de lo que encontrarás en el texto y con base en lo anterior, puedes hacer algunas predicciones sobre lo que tratará el tema. Recuerda que esto debes de realizarlo antes de iniciar la lectura.

**2. Revisión y actualización de conocimiento previo:** Después de haber usado los recursos anteriores para establecer el objetivo de la lectura y realizar predicciones, puedes saber de manera general cuál es el contenido del tema que vas a estudiar y podrás responder la siguiente pregunta:

**¿Qué sé acerca de este tema?** La respuesta te ayudará a reconocer lo que ya sabes, lo que aún desconoces y lo que tendrás que investigar para ampliar tus conocimientos. Si es necesario, puedes recurrir al diccionario, enciclopedia, otros textos y a asesoría de contenido. Es importante revisar qué conoces del tema que vas a leer, porque el conocimiento previo condiciona la comprensión del significado de una lectura de estudio. Si posees la información pertinente, podrás comprender, reflexionar, interpretar, analizar, utilizar, etc. el tema a tratar.

**Para activar este conocimiento se sugiere:**

- Exponer las ideas que se tengan sobre el tema a tratar
- Repasar el esquema y resumen que se han realizado anteriormente y/o que se relacionen con el tema.
- Consultar lo subrayado en los libros que ya has leído.

En todo momento requieres concentración y un interés tenaz para comprender y aprender el material que vas a leer. ¿Has reflexionado en lo que haces mientras lees?, uno de los pasos a seguir es detectar cuáles son las principales ideas del texto, ¿Cómo hacerlo?

Subrayado: Una de las formas es mediante el subrayado, este ayuda a recordar y aumenta la concentración en el tiempo que realices la lectura y permite sintetizar la información. ¿Qué aspectos debes considerar cuando vas a subrayar? En el momento que se ha comprendido el texto, porque resulta fácil la selección de frases que sintetizan el tema. ¿Cuánto subrayar: Solo una cantidad reducida de información, tomando en cuenta el tipo de texto, el objetivo de la lectura y los conocimientos nuevos que están en la lectura. Mientras más conocimientos obtengas sobre el tema, subrayarás menos.

**¿Qué subrayar? :**

Lo más importante del texto, ya sean las características y definiciones de un objeto, hecho o situación; un concepto principal, algún ejemplo, palabras que proporcionen la clave del tema, las afirmaciones, las negaciones y las ideas básicas, lo que permite eliminar la información secundaria que solo es redundante o repite lo mismo en forma diferente.

**Cómo subrayar:**

- Diferencia las ideas básicas de las secundarias
- Resalta la estructura de un texto
- Agrega notas y comentarios al margen del texto

- Anota palabras que indiquen y resuman el contenido del tema
- Utiliza la simbología que creas convenientes

### **Idea principal:**

La idea principal se refiere a lo más importante que el autor trata de expresar en el tema; puede aparecer en cualquier parte del texto de forma explícita o implícita. Está en una frase u oración simple o varias frases coordinadas. Para el uso de la estrategia idea principal, se necesita que recurra a la función del subrayado, patrones de texto, el objetivo de la lectura, conocimiento previo, e identifiques la palabra clave, lo cual te facilitará encontrar las ideas principales y eliminar la información secundaria.

Para detectar la idea principal puedes aplicar las siguientes reglas:

- Regla de omisión o supresión, elimina la información que se repite y es superficial.
- Regla de sustitución, integra conjuntos de conceptos o hechos específicos en conceptos generales.
- Regla de selección, identifica la idea explícita.
- Regla de elaboración, construye o genera la idea a partir de lo que menciona el tema.

### **Patrones de texto:**

Cada texto se caracteriza por tener una estructura específica; narrativa, descriptiva, expositiva, instructiva, aclaratoria, comparativa y predictiva, en la cual se utilizan una serie de palabras clave o indicadores que ayudan a identificar con facilidad la información del texto a abordar. Los patrones de texto se utilizan para comprender y estudiar nueva información, para organizar en la memoria y para recuperar la que ya posees. Representan el complemento del subrayado ya que ayudan a descubrir las ideas esenciales de lo que lees, y ayuda a distinguir lo más importante del resto de la información que solo apoya, repite, compara o amplía y se puede omitir. Se pueden localizar en los textos cinco patrones que se caracterizan por palabras específicas como:

**El patrón de orden de tiempo** se señala con palabras; primero, segundo, después, posteriormente, entonces, como último punto etc. INDICAN: Que se va iniciar una idea y que se va a continuar enumerando situaciones, lugares, descripciones, etc. en orden cronológico.

**El patrón de atribución** se localiza cuando encuentras palabras como; además, adicionalmente, también, incluso, al igual que, etc. INDICAN: Que algo forma parte de la misma idea. Atiende estos casos, porque probablemente traten información repetitiva que puedas omitir, (este tipo de patrón se puede presentar como una lista que enumera diversos aspectos).

**El patrón adversativo** se identifica por las frases; "no obstante, aunque", por otro lado, sin embargo, etc. INDICAN: Que se compara y contrasta una idea.

**El patrón de covariación** se localiza por las siguientes frases; "La causa de", "el efecto de", "como resultados de", etc. INDICAN: Que se explica una causa y el efecto de una situación.

**El patrón aclarativo** se localiza por frases como; "el problema es", "la situación es", "una pregunta es", etc. INDICAN: La aclaración de un problema presentado. Estas técnicas y herramientas pueden ser clasificadas de diversas maneras, dependiendo de las actividades que realice el alumno para poder adquirir dichos conocimientos.

Otros ejemplos de estrategias de aprendizaje son:

1. **Resumen:** se entiende por resumen como la reducción del texto o textos que alumno desea aprender. Para ello se requiere la lectura previa a los mismos. Muchas veces suelen ser adicionados a estas redacciones del alumno comentarios personales o explicaciones dadas en clase, enriqueciendo de esta manera el texto de base. A su vez el lenguaje en el que se redacta suele ser más sencillo ya que el alumno elige las palabras que le resultan conocidas y fáciles de interpretar (parafrasear).
2. **Cuadros comparativos:** estos esquemas permiten al alumno ordenar sistemáticamente información dada, por medio de columnas, permitiendo comparar distintas características o elementos de un mismo tema, es decir, las diferencias y similitudes de los elementos mencionados en las columnas. Gracias a estos cuadros la información resulta más visible, facilitándole la retención de los datos.
3. **Repetición:** se suele recurrir a esta técnica cuando ya se han aplicado alguna o varias de las estrategias anteriores. A partir de la repetición de los conceptos el alumno se asegura haberlos comprendido y memorizado para poder aplicarlos.
4. **Exposición:** esta estrategia supone la explicación del tema que se desea aprender. La repetición en forma oral o escrita le permite al alumno reconocer aquellos elementos y conceptos que comprende y aquellos que aún no ha logrado adquirir. También es una técnica que suele ser aplicada cuando los textos ya han sido analizados previamente.
5. **Discusión:** el intercambio con otros alumnos que también ya han analizado los temas dados también es una de las estrategias de aprendizaje. Esta técnica es muy similar a la anterior, solo que de esta manera pueden ser compartidos distintos puntos de vista y las diversas interpretaciones por parte de los alumnos. Gracias a esta técnica el alumno puede comprobar si realmente ha comprendido lo analizado y sabe desarrollar o explayarse en el tema.
6. **Dibujos o mapas mentales:** los dibujos y gráficos resultan una técnica visual para explicar lo que se analiza. Además no solo es utilizado como ayuda a memoria o soporte visual, ya que resulta útil para el alumno comprender y analizar las diversas variables de un gráfico o comprender las partes de un dibujo que deben ser analizados.
7. **El mapa conceptual** es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces representan las relaciones entre los conceptos.

8. **La toma de notas es una técnica** de estudio que consiste en resumir una información para trabajos escritos o exposiciones. De esta manera se recolectan con rapidez y en forma coherente solo aspectos relevantes sobre la exposición de un tema.
9. **Una guía de estudios**, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y resolviéndoles sus dudas. En este sentido, la moderna concepción sobre el rol del maestro es la de ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se le consideraba tradicionalmente.
10. Se denomina **cuadro sinóptico** a un esquema que refleja en modo gráfico y con palabras la estructura que un determinado texto utiliza para desarrollar un tema. Este es especialmente útil para el estudio llevado a cabo con la finalidad de aprobar exámenes en la medida en que sirve como medio de simplificación, de resumen y de localización de las ideas principales de un determinado tema. Los cuadros sinópticos se construyen mediante la utilización de llaves. Pueden tomar forma de un diagrama de índole jerárquica que permite una subordinación de conceptos y contenido.

## **TÉCNICA DE RETENCIÓN DE LECTURAS**

¿Te ha sucedido que empiezas a leer un libro y repetidamente tienes que volver a leer por donde ya pasaste porque te das cuenta que te perdiste y no entiendes nada?

Esto sucede porque los datos que leemos no tienen la calidad suficiente para que el cerebro los guarde correctamente. Es necesario comprender y organizar bien la información antes de almacenarla en el cerebro.

Tu cerebro almacena grandes cantidades de información de todo tipo: conocimientos, experiencias, sentimientos, sensaciones, etc.

Cada uno de nosotros tiene su propio almacén de recuerdos de todas las cosas que le suceden en la vida. A pesar de tener un almacén cerebral tan grande, en ocasiones sientes que al leer, tu mente no alcanza a guardar correctamente toda la información.

Así que antes de leer, es recomendable que hagas las siguientes preguntas con respecto a tu lectura:

**¿Qué utilidad tiene esta lectura para mí?**

Cuando no existe una motivación en lo que estás leyendo es más difícil asimilarlo. Es necesario que encuentres el sentido de leer ese texto. Aún en el caso de que no sea por gusto propio, sino porque tal

vez te lo dejaron de tarea o en tu trabajo, debes estar consciente de que el beneficio es que vas a tener una buena nota escolar o que progresarás en tu trabajo con los conocimientos adquiridos por esa lectura.

### ¿La información está bien organizada?

Si la información que vas a leer está bien organizada y tiene la estructura adecuada te será mucho más fácil comprenderla y recordarla. Sigue el orden sugerido del texto o arregla la información en bloques con temas similares que te sean más fáciles de seguir.

Estos son los pasos a seguir en para retener:

- **Asociación:** Relaciona tu lectura con algo que te sea más relevante y conocido. Cuando asocias información nueva con otra ya conocida se fija mejor en la memoria y posteriormente la podrás recordar más fácilmente.
- **Visualización:** Crea en tu memoria una imagen específica de un concepto abstracto para retener una idea. Utiliza varios de tus sentidos para lograrlo mejor. Cómo se verá, cómo olerá, a qué sabrá, cómo se oye, cómo se siente. Captura esa imagen con todos los datos sensoriales y quedará mejor almacenada en tu memoria.
- **Concentración:** La mayoría de las veces no retienes lo leído porque estás pensando en otras cosas, o escuchando una conversación a lo lejos, etc., es decir, no prestas atención mientras lees. Para retener información debes concentrarte. Elige el tiempo y lugar adecuados para que puedas mantener la concentración sobre tu lectura sin distracciones.
- **Motivación:** Recuerda los beneficios que obtendrás al término de tu lectura.
- **Cuestiona tu lectura:** Durante tu lectura realiza un pequeño test sobre lo que estás leyendo para verificar que realmente estás captando lo que leíste.

Aplica estas técnicas cada vez que leas y mejorará tu capacidad de retención y recuerdo.

Mientras más las apliques más fácil se te hará la siguiente lectura por lo que debes proponerte ir incrementando tus lecturas día a día para que tu cerebro se fortalezca y alcance con mayor facilidad los procesos de almacenamiento y recuperación de información.

## LECTURA COMO HERRAMIENTA PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto solo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita 25 avanzar y retroceder, que le permita

detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar. Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

### **Antes de la lectura.**

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar un ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo) ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

### **Durante la lectura**

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

### **Después de la lectura**

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya nos enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras. Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión.

Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Estas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura. Pearson (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura. Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación. La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que este corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído. Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen. Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pichert y Anderson, 1977). Casi todas las

lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

5. Resumen la información cuando leen. Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura. Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

7. Preguntan, que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre y Anderson, 1979).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta Pearson (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que estas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora. La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente! El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes:

1. Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
2. Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (Serra Capallera y Oller Barnada, 1977). Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente.

## **EL LENGUAJE Y LA ARGUMENTACIÓN EN EL CAMPO DEL DERECHO**

La argumentación jurídica permite llegar a conclusiones por medio de afirmaciones lógicas que están fundamentadas en razones aceptadas desde el punto de vista jurisprudencial o del campo de aplicación de los textos normativos. Estas afirmaciones son regularmente utilizadas por las personas que tienen la misión de impartir justicia en el momento de tomar decisiones jurídicas sobre hechos concretos o controversiales. Las afirmaciones vertidas por los jueces o juristas regularmente descansan en la

jurisprudencia, las disciplinas sociales, las ciencias exactas o cualquier otra fuente de argumentación que sea susceptible de aportar elementos para la resolución de hechos o controversias vertidas en el ámbito de la aplicación de la ley.

Las teorías de la argumentación se hacen presentes durante los debates de aplicaciones de la ley, sobre todo en términos de la resolución de controversias de ley o constitucionales, una vez que la norma ha sido previamente interpretada. Estas argumentaciones puestas en consejos o tribunales son necesarias para llegar a conclusiones y acuerdos aceptables para la resolución de un hecho. En este sentido, la argumentación demanda de los juristas el estudio de las técnicas retóricas más importantes, pues regularmente los argumentos se deberán poner en la mesa de debates civiles en donde la lógica, la hermenéutica y los elementos dialécticos y de persuasión son indispensables.

Un argumento es una afirmación provista de razonamiento que buscan probar algo. Al argumentar se busca exponer las razones que justifican una idea, hecho, conducta, interpretación o significado; con la intención de que sea creíble o aceptada. En este sentido la argumentación será puesta a prueba en todo momento, sin embargo, la argumentación no implica mostrar las pruebas irrefutables de la afirmación vertida, por el contrario se busca solo convencer o persuadir al receptor del mensaje.

Para algunos autores es indispensable tomar en cuenta la visión de la verdad como “realidad consensual”, es decir, un hecho verdadero está en función del consenso entre los sujetos con los que se discuten y presentan los argumentos en cuestión.

Para lograr esto se puede apoyar un sin número de estructuras lógicas y aceptables para validar las afirmaciones expuestas: Leer cuadro 1

<b>1. Afirmación apoyada en hechos verosímiles:</b>	Argumentar algo con base en verdades previamente aceptadas. Un hecho que indique si lo argumentado es verdadero o falso.
<b>2. Afirmación apoyada en un esquema lógico-formal:</b>	Se debe formular un esquema lógico que no admite contradicción.
<b>3. Función apoyada en esquema lógico-matemática:</b>	Esquema lógico comprobado por técnicas científicas o matemáticas con base a un marco teórico que justifica los hechos
<b>4. Afirmación como discurso:</b>	Se debe motivar y persuadir a la movilización, proponiendo una acción como solución al problema
<b>5. Afirmación como finalidad:</b>	Se debe apelar a los intereses de los receptores para accionar de determinada manera

Cuadro 1

***La argumentación y el lenguaje.***

Como podemos apreciar, la argumentación se puede dominar a partir de estudiar el lenguaje, pues en el acto de hablar con otros se podrá construir la verdad que posteriormente será aceptada o no. El éxito de los argumentos está relacionado en función de la relación o correspondencia entre lo que se afirma y los hechos, es decir, entre el lenguaje y las cosas concretas e históricas.

Existen dos tipos de argumentación que comprenden la línea del lenguaje que se empleará para una negociación posterior.

En primer lugar encontramos **los argumentos demostrativos** que se pueden apoyar propiamente en técnicas y métodos científicos que describen los hechos y sus consecuencias, sin embargo, también podemos apreciar los argumentos persuasivos que estarán enfocados a convencer a los interlocutores de tomar un consenso o decisión.

Para que exista un argumento demostrativo debe haber una correspondencia entre el lenguaje y los hechos, de otra manera no podrá considerarse pegada a la realidad. A este tipo de lenguaje podemos nombrarle: lenguaje analítico debido a que toma en consideración la manera en que se puede realizar la explicación del hecho en cuestión.

Para que exista **el argumento persuasivo** debe existir una estructura lógica del argumento que pueda ser susceptible de no caer en contradicción. Esto demanda un examen del lenguaje desde la lógica formal o material. Leer cuadro 2.

<p><b>1. Dialéctica</b></p>	<p>La dialéctica nos enseña a no adelantar conclusiones cuando se presentan afirmaciones, debido a que éstas pueden ser contradictorias entre sí. Por lo que es importante hacer un análisis de éstas contradicciones a partir del análisis de tres características:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La afirmación puede argumentar varios tipos de conclusiones y no necesariamente el que se presenta en la argumentación.</li> <li>2. Ninguna afirmación es demostrativa se basa únicamente en probabilidades.</li> <li>3. La supuesta veracidad de la afirmación o idea no está sustentada de forma evidente en un tópico trillado o poco creíble.</li> </ol>
<p><b>2. Retórica</b></p>	<p>En la retórica los emisores pueden valerse de diferentes herramientas para persuadir a sus interlocutores. Por ello es muy común decir que alguien está teniendo una actitud retórica, pues aun sin tener argumentos convincentes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El emisor no se limita a la argumentación del caso en que se trate, sino que puede utilizar diversos temas aunque no sean pertinentes.</li> <li>2. Su objetivo es persuadir, sin importar los medios para conseguirlo. Simplemente quiere que se acepte su argumento.</li> <li>3. Busca persuadir, por medio de un método o camino definido que puede estar explícito o implícito.</li> </ol>

Cuadro 2

Por último, la argumentación es esencialmente necesaria para diversas actividades jurídicas y no propiamente para resolver controversias de textos normativos. Es evidente que las normas jurídicas se encuentran plasmadas mediante lenguaje comprensible para la aplicabilidad de la ley, pero al ser dudosa,

se deberá interpretar su significado y argumentar las acciones que deben ser adecuadas para el caso en cuestión, incluso en las tareas legislativas, también en tribunales constitucionales, pues la argumentación en consejos o coordinaciones legislativas tiene como objeto la reflexión de las interpretaciones jurídicas en contextos sociales existentes.

## **Bibliografía**

1. Peña Borrero, Luis Bernardo. (2008). La competencia oral y escrita en la educación superior. Ministerio de Educación Nacional. Madrid, España.
2. Leal Leal, Alfonso. (2009). Estrategias de comprensión lectora y aprendizaje. Revista Innovación y Experiencias Educativas. Granada, España.
3. Mar Mateos. (2009). Aprender a leer textos académicos: más allá de la lectura reproductiva. En Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias. Ed. Morata. Madrid, España. Cap. VI.
4. Murillo Gudiño, Miguel Ángel. (2008). Algunas pistas para comprender lo que se lee. CIPE. Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro.
5. Gutiérrez Braojas, Calixto y Salmerón Pérez Honorio. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. En profesorado revista de Curriculum y formación del profesorado. Granada, España
6. Argudín, Yolanda y Luna María. (2007). Aprender a leer pensando bien. Ed PAIDOS. México. (Documento electrónico)
7. Ríos, P. (1991). "Metacognición y comprensión de la lectura", Comprensión de la lectura y acción docente. Madrid: Pirámide (Documento electrónico)
8. Pinzas García, Juana (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Ed. DINESST. Perú. (Documento electrónico)
9. Cassany, Daniel.; Luna, Marta Sanz, Glòria. (2008) Enseñar lengua. Barcelona, España.
10. Argumentación y Lenguaje Jurídico. Aplicación al Análisis de una Sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/libro.htm?l=016>

# LECTURAS